



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 24 | 2003

Comptes rendus des publications de 2001

---

« Le paradoxe dans la mystique : le cas de Hallâj »,  
in : R. Caron, J. Godwin, W. J. Hanegraaff et J.-  
L. Vieillard-Baron, eds., *Esotérisme, gnosés &  
imaginaire symbolique : Mélanges offerts à Antoine  
Faivre*. Leuven, Peeters, coll. Gnostica, 2001,  
pp. 773-781.

Rédaction

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34538>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Rédaction, « « Le paradoxe dans la mystique : le cas de Hallâj », in : R. Caron, J. Godwin,  
W. J. Hanegraaff et J.-L. Vieillard-Baron, eds., *Esotérisme, gnosés & imaginaire symbolique : Mélanges  
offerts à Antoine Faivre*. Leuven, Peeters, coll. Gnostica, 2001, pp. 773-781. », *Abstracta Iranica* [En ligne],  
Volume 24 | 2003, document 175, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 03 mai 2019. URL :  
<http://journals.openedition.org/abstractairanica/34538>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

*« Le paradoxe dans la mystique : le cas de Hallāj », in : R. Caron, J. Godwin, W. J. Hanegraaff et J.-L. Vieillard-Baron, eds., Esotérisme, gnosés & imaginaire symbolique : Mélanges offerts à Antoine Faivre. Leuven, Peeters, coll. Gnostica, 2001, pp. 773-781.*

Rédaction

---

- <sup>1</sup> Beaucoup a été écrit sur la personnalité de Ḥallāj, même après les travaux de L. Massignon. Cet article vise simplement à souligner le rôle d'un mode d'expression particulier au soufisme primitif, le *ṣaṭḥ*. Celui-ci ne se réduit pas à une formule incontrôlée en état d'extase ; chez Ḥallāj, elle devient un discours en soi, cherchant à traduire l'inexprimable rencontre de l'Infini et de l'individuel qu'est l'expérience des mystiques.
- 

## INDEX

**Thèmes :** 8. Soufisme

## AUTEURS

### RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)